

- David Hume:
 - Il "Trattato sulla natura umana" e la sintesi operata con l'"Abstract";
 - Gnoseologia: Impressioni e idee, associazione delle idee, empirismo di Locke e Hume a confronto;
 - Gnoseologia: relazioni di idee e questioni di fatto, inferenze causali, esiti epistemologici;
 - Etica. Impostazione generale e criterio (utilitarian virtue);
 - Passioni dirette e indirette, istinti, virtù naturali ed artificiali, ruolo della ragione e del sentimento;
 - Etica e religione tradizionale, uomini e animali a confronto;
 - Teologia, teleologia e teodicea nei "Dialoghi sulla religione naturale".
- Immanuel Kant:
 - Il criticismo nel contesto dell'illuminismo e della gnoseologia moderna;
 - Lessico fondamentale della gnoseologia kantiana;
 - La "Critica della ragion pura" (introduzione generale);
 - Conoscenza fenomenica, inversione soggetto-oggetto della gnoseologia kantiana;
 - Estetica trascendentale;
 - Analitica trascendentale, concetti empirici e concetti puri, le forme dei giudizi e le categorie;
 - Le forme a priori come fondamento dell'universalismo gnoseologico e della possibilità della scienza - confronto con David Hume;
 - Dialettica trascendentale: critica alla metafisica.
 - Critica della ragion pratica (formalismo, universalismo, intenzione, dovere, autonomia della ragione nell'etica kantiana);
 - Critica della ragion pratica (le formulazioni dell'imperativo categorico, l'antinomia della ragion pratica e i postulati);
 - Critica del giudizio (ruolo di mediazione fra filosofia teoretica e filosofia pratica, giudizi riflettenti e giudizi determinanti, soggettività del giudizio estetico);
 - Giudizio estetico - analitica del bello e analitica del sublime;
 - Giudizio teleologico.
- Introduzione all'idealismo tedesco:
 - La cultura romantica, la ricerca dell'Assoluto, il superamento della filosofia kantiana;
 - Caratteri generali dell'idealismo di J.G. Fichte e F. Schelling.
- G.W.F. Hegel:
 - Introduzione bio-bibliografica;
 - Critiche a Kant, Fichte, Schelling;
 - Capisaldi del sistema;
 - La dialettica nel sistema filosofico hegeliano;
 - 'Fenomenologia dello Spirito' (quadro generale + parte IV 'la verità della certezza di se stesso' o 'autocoscienza');
 - Introduzione generale alla "Scienza della logica";
 - Sintesi su Spirito oggettivo e Spirito assoluto dall'"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio".
- K. Marx:
 - Introduzione bio-bibliografica, il confronto con Hegel, Feuerbach e il socialismo;
 - Antropologia marxiana e alienazione dai "Manoscritti economico-filosofici";
 - Critica all'ideologia e all'economia classica;
 - Il materialismo storico (struttura e sovrastruttura);
 - Manifesto del Partito Comunista - lotta di classe, borghesia e proletariato;
 - Manifesto del Partito Comunista - proprietà privata dei mezzi di produzione;
 - Il capitale (denaro, merce, lavoro, valore, plusvalore, profitto);
 - Contraddizioni dell'economia capitalista; La rivoluzione socialista e comunista;
 - Riflessioni su 'capitale, lavoro, sfruttamento, proletariato' nella società contemporanea.
- C. Darwin:
 - L'origine della specie per selezione naturale;
 - L'origine dell'uomo e la selezione sessuale;
 - La posizione di Darwin nel dibattito sulle razze umane;
 - C. Darwin: La discussione filosofica sul meccanismo della selezione naturale;
 - (la complessità senza progetto, l'assenza di scopo, la detronizzazione della specie umana);
 - La distorsione prodotta dalla filosofia spenceriana;
 - La moderna sintesi dell'evoluzionismo e gli studi sull'altruismo;
 - L'eredità di Darwin (Lettura da Ernst Mayr).