

Anno scolastico 2025-2026

Classe 5C

Liceo scientifico

Indirizzo scienze applicate

Programma di Filosofia

Docente: Becciu Enrico

Manuale adottato: N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Vol. 2B, Dall'Illuminismo a Hegel; vol. 3A, Da Schopenhauer a Freud*, Paravia, Torino 2012, 2016.

- KANT.

DAL PERIODO PRECRITICO AL CRITICISMO. Una vita per il pensiero, verso il punto di vista "trascendentale", gli scritti del periodo "critico", il primo periodo, il secondo periodo, la dissertazione del 1770; il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano.

LA CRITICA DELLA RAGION PURA. Il problema generale, i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana", le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*, il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera. Definizione di "Cosa in sé". L'ESTETICA TRASCENDENTALE: la teoria dello spazio e del tempo: l'esposizione metafisica, l'esposizione trascendentale. L'ANALITICA TRASCENDENTALE: le categorie, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali, i principi dell'intelletto puro e l'io «legislatore della natura», gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di "noumeno". LA DIALETTICA TRASCENDENTALE, la genesi della metafisica e delle sue tre idee, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio, la funzione regolativa delle idee.

LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA. La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda Critica, la realtà e l'assolutezza della legge morale, l'articolazione dell'opera, la "categoricità" dell'imperativo morale, la "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere, l' "autonomia" della legge e la "rivoluzione copernicana" morale, la teoria dei postulati e la fede morale, il primato della ragion pratica.

LA CRITICA DEL GIUDIZIO. Il problema e la struttura dell'opera, l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico, L'UNIVERSALITA' DEL GIUDIZIO DI GUSTO E LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA" ESTETICA: in che senso il giudizio estetico è universale, la giustificazione dell'universalità dei giudizi estetici, IL SUBLIME, LE ARTI BELLE E IL "GENIO": l'analisi del sublime. IL FINALISMO COME BISOGNO CONNATURATO ALLA NOSTRA MENTE.

IL ROMANTICISMO, TRA FILOSOFIA E LETTERATURA.

Il Romanticismo come "problema" critico e storiografico. GLI ALBORI DEL ROMANTICISMO TEDESCO: IL CIRCOLO DI JENA. ATTEGGIAMENTI CARATTERISTICI DEL ROMANTICISMO TEDESCO: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto, l'esaltazione del sentimento, il culto dell'arte, la celebrazione della

fede religiosa, l'affermazione della ragione "dialettica", il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio: la *Sehnsucht*, l'ironia e il titanismo. L'evasione e la ricerca dell'armonia perduta.

- ROMANTICISMO E FILOSOFIA OTTOCENTESCA: UNO SGUARDO COMPLESSIVO

- IL DIBATTITO SULLA "COSA IN SE'" E IL PASSAGGIO DA KANT A FICHTE: i critici immediati di Kant; LA NASCITA DELL'IDEALISMO ROMANTICO: il termine "idealismo" e i suoi significati, dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell'idealismo romantico

- HEGEL.

La vita. LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. LA DIALETTICA: i tre momenti del pensiero, puntualizzazioni circa la dialettica. LA CRITICA ALLE FILOSOFIE PRECEDENTI: Hegel e gli illuministi, Hegel e Kant, Hegel e i romantici.

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO: la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano. COSCIENZA, AUTOCOSCIENZA: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. RAGIONE, la ragione osservativa, la ragione attiva, l'individualità in sé e per sé. LO SPIRITO OGGETTIVO: la moralità, l'eticità, lo Stato. LA FILOSOFIA DELLA STORIA.

- DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: CARATTERI GENERALI: conservazione o distruzione della religione? legittimazione o critica dell'esistenza?

- FEUERBACH.

Vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo. La critica a Hegel, umanismo e filantropismo, «L'uomo è ciò che mangia»: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

- MARX.

La vita e le opere, le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura-sovrastruttura, la concezione dialettica della storia. Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe, il socialismo conservatore, il socialismo utopistico. Il *Capitale*: economia e dialettica, tra economia e filosofia: la metodologia scientifica del Capitale merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Cagliari, 06 giugno 2026.

Alunni

Docente